

Hasegawa Design.jp

長谷川建築デザインオフィス

長谷川順持建築デザインオフィス 株式会社
URL | www.interactive-concept.co.jp
東京都中央区新川2-19-8 | SHINKA 11階
tel: 3523-6063



いん えい らい さん
陰翳礼讃 和美・再解釈

日本美を創る技術

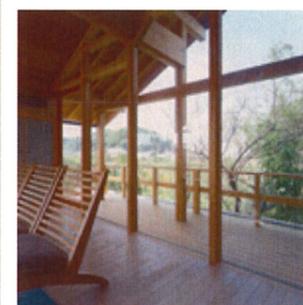
国宝・重要文化財・民家研究に培われた
伝統的な日本美をベースに
【和】の新たな価値を写しだします



京都 | 蓮池を借景する舎

四季折々の変化・風景との呼応
重なりあいの美しさ
奥と奥行の表現
陽光に反応し浮び上がる陰翳
おもてなしが滲みだすしつらえ
懐かしい民家の表情
開放感や広がり感 | 溶合うウチとソト

和の温もり・陰翳礼賛08 | 古墳を借景する奈良の家



卑弥呼の墓とも称される【箸墓】三輪
にほど近い山の辺の道・桜井。この地
域の造形言語 | 5寸勾配の瓦屋根に包ま
れた現代的な5層スキップフロアの構
成。土間新しい使い方提案も見所。 |
| 建設大臣賞受賞作品

現代民家

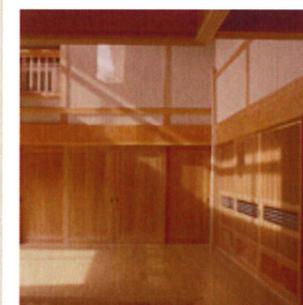
和の温もり・陰翳礼讃18 | 逗子・京町家の持つ面影



京都・山崎の地に生まれ育ったドク
ターの住まい。町家のイメージを受継ぐ
べく、いたるところに小庭をしつらえま
した。アイストップにある小庭がもた
らせてくれる光が目心地よい、そん
な住まいです。

坪にわの魅力

和の温もり・陰翳礼讃16 | 鎌倉・旧家の香り受継ぐ家



旧家の解体に伴って受継いだ大黒柱、
そして、建具。家族の集いの広間にそ
の品々を再構成し記憶の継承を計る。

記憶の継承と更新

和の温もり・陰翳礼讃01 | 横浜・和架構の立体空間



アジアンテイストと和の接点を創出す
べく、木組み・立体フレームを和の骨
頂と見据え、障子・ふすまを組み合わ
せました。その背景に、住まい手が、
好みの色彩やアジアンテイストの調度
品を重ねた住まいです。

格子の深み

和の温もり・陰翳礼賛05 | 伊豆の離れの間



起伏のある土地に馴染むように結ばれ
たふた棟の平屋。庭との結びつきを重
視した開放的な間取り

起伏・土地との馴染み

和の温もり・陰翳礼賛14 | 奈良・通り土間の家



奈良県桜井市に室町時代から宮大工を
営む棟梁に自宅の設計依頼を受けた。
名誉在る仕事。奥行き10間以上も在る
典型的な町家。打合せ空間のある現代
町家が誕生した。

宮大工の技

和の温もり・陰翳礼讃17 | 浦和・古木囲炉裏の中庭住居



高層マンションと大駐車場に面する敷
地のプライバシーを中庭と立体ブリッ
ジで解決。陰翳と奥行のある木組みの
住まいです。間接光線がトップライト
から落ち白漆喰を照らします。

うち・そとの等価性

和の温もり・陰翳礼賛15 | 鎌倉・茶室のある家



崖を背負う変形土地。三角に馴染むよ
う雁行するプラン。先端に三帖台目の
本格茶室を創る

構造を表現する新数寄屋