

Hasegawa Design.jp

長谷川建築デザインオフィス

長谷川順持建築デザインオフィス 株式会社

URL | www.interactive-concept.co.jp

東京都中央区新川2-19-8 | SHINKA 11階

tel: 3523-6063



いん えい らい さん
陰翳礼讃

和美・再解釈

日本美を創る技術

陰・翳



陰翳 長谷川デザイン

検索

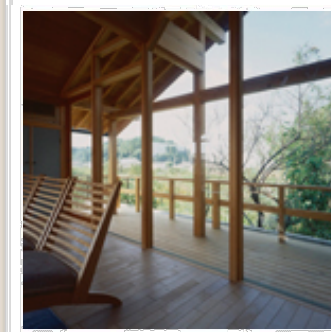
国宝・重要文化財・民家研究に培われた
伝統的な日本美をベースに
【和】の新たな価値を写しだします



京都 | 蓮池を借景する舎

四季折々の変化・風景との呼応
重なりあいの美しさ
奥と奥行の表現
陽光に反応し浮び上がる陰翳
おもてなしが滲みだすしつらえ
懐かしい民家の表情
開放感や広がり感 | 溶合うウチとソト

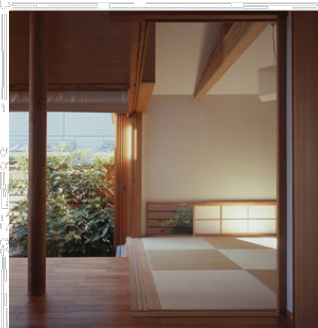
和の温もり・陰翳礼賛08 | 古墳を借景する奈良の家



卑弥呼の墓とも称される【箸墓】三輪にほど近い山の辺の道・桜井。この地域の造形言語 | 5寸勾配の瓦屋根に包まれた現代的な5層スキップフロアの構成。土間新しい使い方提案も見所。 | **建設大臣賞受賞作品**

現代民家

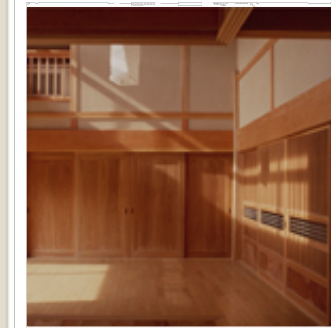
和の温もり・陰翳礼讃18 | 返子・京町家の持つ面影



京都・山崎の地に生まれ育ったドクターの住まい。町家のイメージを受継ぐべく、いたるところに小庭をしつらえました。アイストップにある小庭がもたせてくれる光が目心地よい、そんな住まいです。

坪にわの魅力

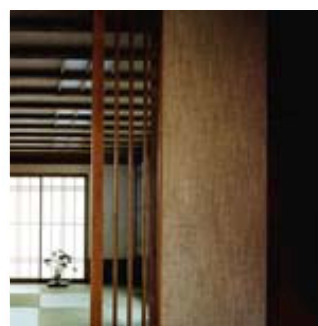
和の温もり・陰翳礼讃16 | 鎌倉・旧家の香り受継ぐ家



旧家の解体に伴って受継いだ大黒柱、そして、建具。家族の集いの広間にその品々を再構成し記憶の継承を計る。

記憶の継承と更新

和の温もり・陰翳礼讃01 | 横浜・和架構の立体空間



アジアンティストと和の接点を創出すべく、木組み・立体フレームを和の骨頂と見据え、障子・ふすまを組み合わせました。その背景に、住まい手が、好みの色彩やアジアンティストの調度品を重ねた住まいです。

格子の深み

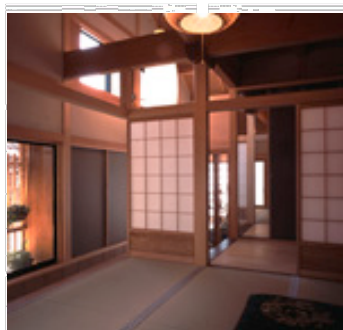
和の温もり・陰翳礼賛05 | 伊豆の離れの間



起伏のある土地に馴染むように結ばれたふた棟の平屋。庭との結びつきを重視した開放的な間取り

起伏・土地との馴染み

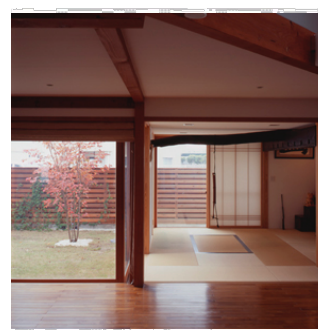
和の温もり・陰翳礼賛14 | 奈良・通り土間の家



奈良県桜井市に室町時代から宮大工を営む棟梁に自宅の設計依頼を受けた。名誉在る仕事。奥行き10間以上もある典型的な町家。打合せ空間のある現代町家が誕生した。

宮大工の技

和の温もり・陰翳礼讃17 | 浦和・古木囲炉裏の中庭住居



高層マンションと大駐車場に面する敷地のプライバシーを中庭と立体ブリッジで解決。陰翳と奥行のある木組みの住まいです。間接光線がトップライトから落ち白漆喰を照らします。

うち・そとの等価性

和の温もり・陰翳礼賛15 | 鎌倉・茶室のある家



崖を背負う変形土地。三角に馴染むよう雁行するプラン。先端に三帖台目の本格茶室を創る

構造を表現する新数寄屋